

**Durée**

3 jours – 21 heures

Participants

Graphistes, maquettistes, illustrateurs. Toute personne ayant à réaliser des graphismes, des logos, des pictos, des plans vectoriels.

Prérequis

Avoir une bonne pratique de l'outil informatique

Objectifs

Créer des dessins vectoriels à partir de formes de base et avec l'outil Plume. Modifier, manipuler aisément tout tracé vectoriel.

Méthode

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques.
Le type d'exercice peut évoluer en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants.

Modalités d'évaluation

Questionnement oral et reformulation des apprenants en début de formation. TP et/ou Quizz à réaliser à la fin de chaque thématique enseignée.

Lieu

En vos locaux ou dans une salle de formation (modalités préalablement négociées).

1 ordinateur Mac ou PC/stagiaire

Vidéoprojecteur. Paperboard

Prix de l'action de formation

500 € NETS/JOUR

Cette formation a déjà été suivie par 100 stagiaires.

Taux de satisfaction : 97 %.

Illustrator, prise en main

Programme

Introduction

L'image numérique.
La colorimétrie.
Espaces de travail
Bridge
Le dessin vectoriel - Le dessin pixellisé
Le mélange du vectoriel et du pixel

Illustrator pour quel type de production

Le "Print" et ses formats de fichiers (EPS - PDF)
Le "Web" et ses formats de fichiers (SVG - PNG - GIF)
Le mode colorimétrique (RVB - CMJN).

L'Interface du logiciel

Le format du document (taille - mode colorimétrique)
Naviguer dans le document (affichage - zoom - vues)
Le dessin "assisté" (règles - repères - grilles)
Les outils - les palettes
Le plan de travail

Dessiner avec Illustrator

Utiliser un modèle
Les modes de dessin (palette outils)
Le dessin "naturel" (crayon - pinceau)
Le dessin "technique" à la plume (courbes de Bézier)

Les tracés "programmés"
Les symboles
Organisation du dessin (travail sur calques)

Manipulation de dessin

Retouche - sélection - déplacement - transformation
Combinaison de tracés (pathfinder - formes - outil concepteur de forme)
Découpe, distorsion de tracés (filtres - effets - outils.)

Modifications spéciales

Enveloppe
Dégradés de forme
Tracés transparents
Formes prédéfinies
Effets spéciaux
Vectorisation d'une image pixel

La typographie

Les types de texte
La mise en forme
La mise en couleur - les effets.
Vectorisation et pixellisation ...

Fonctions avancées

Aspects
Masques
Transparences
Styles

Un support de cours ainsi que le recueil des TP vus en cours sont remis à chaque participant.

Attestation de fin de formation remise au stagiaire à l'issue de la formation

Modalités d'accès : inscription validée après signature de la convention de formation.
Délais d'accès : conjointement définis dès le devis et affinés à l'inscription définitive.