



Illustrator, perfectionnement

Programme

Durée

2 jours – 14 heures

Participants

Utilisateurs et infographistes voulant maîtriser les fonctions avancées de Illustrator.

Prérequis

Connaissances de base du logiciel Illustrator. Ou connaissances équivalentes à celles apportées par le stage "Illustrator, prise en main"

Objectifs

Maîtriser les fonctions avancées du dessin vectoriel. Réaliser des infographies avancées.

Méthode

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques.

Le type d'exercice peut évoluer en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants.

Modalités d'évaluation

Questionnement oral et reformulation des apprenants en début de formation.

TP et/ou Quizz à réaliser à la fin de chaque thématique enseignée.

Lieu

En vos locaux ou dans une salle de formation (modalités préalablement négociées).

1 ordinateur Mac ou PC/stagiaire
Vidéoprojecteur. Paperboard

Prix de l'action de formation

550 € NETS/JOUR

Cette formation a déjà été suivie par 80 stagiaires.

Taux de satisfaction : 99 %.

Rappel des notions de base

Les caractéristiques d'une image vectorielle.
Les principes de fonctionnement du logiciel.
L'utilisation des calques
Le contour et la forme d'un tracé.
Les enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...

Dessin

Pulvérisation de symboles
Modification de contour
décalage
Pixellisation paramétrée d'objet vectoriel
Formes, création, modification
Transparence, contour progressif, ombre portée, lueur interne, lueur externe, flou gaussien
Styles graphiques
Masques d'opacité
Repères commentés
Motifs de fond à raccords invisibles.

Transformation

Outils de fluidité
Enveloppes de déformation
Zone de recadrage
Options d'objet.

Un support de cours ainsi que le recueil des TP vus en cours sont remis à chaque participant.

Attestation de fin de formation remise au stagiaire à l'issue de la formation

**Modalités d'accès : inscription validée après signature de la convention de formation.
Délais d'accès : conjointement définis dès le devis et affinés à l'inscription définitive.**

Mise en couleur

Intérêt des couleurs globales
Choix d'une harmonie de couleurs
Guide des couleurs
Couleurs dynamiques
Mise en couleurs avec l'outil Peinture dynamique.

Les Objets

Module 3D
Extrusions et biseautage d'objets
Révolutions
Ombrages et éclairages
Placage de textures et d'illustrations

Impression et distribution

Repère de fonds perdus/traits de coupe
Aplatissement de la transparence
Aperçu des séparations
Conversion des tons Pantone en quadri
Export pour le Print ou le Web

Formation basée sur de nombreux cas pratiques.