

**Durée**

3 jours – 21 heures

Participants

Toute personne désireuse d'acquérir les bases d'utilisation de Photoshop

Prérequis

Avoir une bonne pratique de l'outil informatique

Objectifs

Acquérir de solides bases dans la retouche photo. Maîtriser les méthodes de sélection et les masques afin de réaliser des créations graphiques à votre image.

Méthode

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques.
Le type d'exercice peut évoluer en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants.

Modalités d'évaluation

Questionnement oral et reformulation des apprenants en début de formation.
TP et/ou Quizz à réaliser à la fin de chaque thématique enseignée.

Lieu

En vos locaux ou dans une salle de formation (modalités préalablement négociées).

1 ordinateur Mac ou PC/stagiaire
Vidéoprojecteur. Paperboard

Prix de l'action de formation

500 € NETS/JOUR

Cette formation a déjà été suivie par 300 stagiaires.
Taux de satisfaction : 99 %.

Photoshop, prise en main

Programme

Introduction

L'image numérique.
Espaces de travail
Bridge
Les outils : sélection, texte, main, loupe, dégradé, correcteur et ses variantes, gomme, pinceau, tampon, goutte d'eau, densité ...
L'outil de recadrage et ses multiples possibilités (perspective, redressement...)
Les palettes : calques, historique, formes, couches, couleurs, tracés...

Les couleurs et les images pour le Web

La lumière, la couleur, synthèse additive (RVB) et soustractive (CMJN)
- Les images pour le Web.
- La préparation des photos : recadrage par modification de la zone de travail.

Les corrections chromatiques

Les réglages de luminosité et de contraste.
Les niveaux
Les courbes
Les corrections des couleurs.
(Balance des couleurs – teinte saturation – correction sélective...)
Gestion du noir & blanc

Les filtres et leurs effets

Présentation des catégories de filtres.

Un support de cours ainsi que le recueil des TP vus en cours sont remis à chaque participant.

Attestation de fin de formation remise au stagiaire à l'issue de la formation

Modalités d'accès : inscription validée après signature de la convention de formation.
Délais d'accès : conjointement définis dès le devis et affinés à l'inscription définitive.

Description détaillée des principaux filtres (fluidité, point de fuite...)

Les sélections et les masques

Les outils et les commandes de sélection.
Les couches
Le mode masque
La plage de couleur
Le détournement vectoriel.
Les améliorations de sélection

Gestion des calques

Création et gestion des calques.
Masques de fusion.
Calques de réglage et de texte.
Tri sur les calques
Masque d'écrêtage
Styles de calque

La création et les retouches

Les colorations, les outils de dessin, les outils de retouche, les textes.
Les transformations : symétrie, rotations, effets spéciaux.
Déformation de la marionnette
Contenu manquant
Échelle basée sur le contenu

Les importations et exportations vers le Web et multimédia

Les formats d'exportation.
Exporter en haute résolution (Illustrator...) pour l'édition,
Exporter pour le web
Les impressions.
Les animations