



# Photoshop, perfectionnement

## Programme

### Durée

2 jours – 14 heures

### Participants

Utilisateurs et infographistes voulant maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

### Prérequis

Connaissances de base du logiciel Photoshop. Ou connaissances équivalentes à celles apportées par le stage "Photoshop, prise en main"

### Objectifs

Maîtriser les fonctions avancées de la retouche photo. Réaliser des montages et trucages avancés. Automatiser le traitement des images.

### Méthode

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques.

Le type d'exercice peut évoluer en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants.

### Modalités d'évaluation

Questionnement oral et reformulation des apprenants en début de formation.

TP et/ou Quizz à réaliser à la fin de chaque thématique enseignée.

### Lieu

En vos locaux ou dans une salle de formation (modalités préalablement négociées).

**1 ordinateur Mac ou PC/stagiaire**  
Vidéoprojecteur. Paperboard

### Prix de l'action de formation

550 € NETS/JOUR

Cette formation a déjà été suivie par  
150 stagiaires.

Taux de satisfaction : 99 %

### Rappel sur le traitement de l'image

L'image numérique.  
La colorimétrie et la résolution.  
La sélection, le détourage,  
Présentation des nouveaux outils  
Amélioration d'une sélection  
Utilisation et manipulation des couches alpha  
Les tracés  
Le travail avec les calques les couches et les filtres.  
L'impression et la diffusion électronique.

*Travaux pratiques : Exercices de retouche d'image et de photomontage.*

### L'utilisation avancée des calques et des filtres

Les modes de fusion des calques.  
Les calques de réglage.  
Les calques et masques de fusion.  
Les objets et filtres dynamiques.  
Gestion affinée des flous et de la mise au point  
Composition de calques dynamiques

*Travaux pratiques : Comment réaliser un flyer ?*

### Le trucage d'images

Analyser une photo.  
Contenu pris en compte  
Déformation de la marionnette  
Maîtriser la retouche beauté.  
Les images surréalistes.  
Échelle basée sur le contenu  
Déformations en perspective

**La** Présentation de l'interface  
Contrôle 3D  
Ajouter une texture

*Travaux pratiques : Intégration d'un objet 3D dans une photo*

### L'automatisation des tâches

Le traitement par lots.  
La création d'un script d'une action  
La création d'un "droplet".  
La fusion HDR.  
Le photomerge. (Création d'un panorama)  
Correction de l'objectif  
Travaux pratiques

*Application d'un logo sur une série d'images contenant des orientations variables*

*Le contenu des TP est ici donné à titre d'exemple*

**Un support de cours ainsi que le recueil des TP vus en cours sont remis à chaque participant.**

Attestation de fin de formation remise au stagiaire à l'issue de la formation

**Modalités d'accès :** inscription validée après signature de la convention de formation.

**Délais d'accès :** conjointement définis dès le devis et affinés à l'inscription définitive.