

**Durée**

3 jours – 21 heures

**Participants**

Toute personne désireuse d'acquérir les bases d'utilisation de Photoshop

**Prérequis**

Avoir une bonne pratique de l'outil informatique

**Objectifs**

Acquérir de solides bases dans la retouche photo. Maîtriser les méthodes de sélection et les masques afin de réaliser des créations graphiques à votre image.

**Méthode**

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques.  
Le type d'exercice peut évoluer en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants.

**Modalités d'évaluation**

Questionnement oral et reformulation des apprenants en début de formation.  
TP et/ou Quizz à réaliser à la fin de chaque thématique enseignée.

**Lieu**

En vos locaux ou dans une salle de formation (modalités préalablement négociées).

1 ordinateur Mac ou PC/stagiaire  
Vidéoprojecteur. Paperboard

**Prix de l'action de formation**

500 € NETS/JOUR

Cette formation a déjà été suivie par 315 stagiaires.  
Taux de satisfaction : 99 %.

# Photoshop, prise en main

## Programme

**Introduction**

L'image numérique.  
Espaces de travail  
Bridge  
Les outils : sélection, texte, main, loupe, dégradé, correcteur et ses variantes, gomme, pinceau, tampon, goutte d'eau, densité ...  
L'outil de recadrage et ses multiples possibilités (perspective, redressement...)  
Les palettes : calques, historique, formes, couches, couleurs, tracés...

**Les couleurs et les images pour le Web**

La lumière, la couleur, synthèse additive (RVB) et soustractive (CMJN)  
- Les images pour le Web.  
- La préparation des photos : recadrage par modification de la zone de travail.

**Les corrections chromatiques**

Les réglages de luminosité et de contraste.  
Les niveaux  
Les courbes  
Les corrections des couleurs.  
(Balance des couleurs – teinte saturation – correction sélective...)  
Gestion du noir & blanc

**Les filtres et leurs effets**

Présentation des catégories de filtres.

Description détaillée des principaux filtres (fluidité, point de fuite...)

**Les sélections et les masques**

Les outils et les commandes de sélection.  
Les couches  
Le mode masque  
La plage de couleur  
Le détournement vectoriel.  
Les améliorations de sélection

**Gestion des calques**

Création et gestion des calques.  
Masques de fusion.  
Calques de réglage et de texte.  
Tri sur les calques  
Masque d'écrêtage  
Styles de calque

**La création et les retouches**

Les colorations, les outils de dessin, les outils de retouche, les textes.  
Les transformations : symétrie, rotations, effets spéciaux.  
Déformation de la marionnette  
Contenu manquant  
Échelle basée sur le contenu

**Les importations et exportations vers le Web et multimédia**

Les formats d'exportation.  
Exporter en haute résolution (Illustrator...) pour l'édition,  
Exporter pour le web  
Les impressions.  
Les animations

**Un support de cours ainsi que le recueil des TP vus en cours sont remis à chaque participant.**

Attestation de fin de formation remise au stagiaire à l'issue de la formation

**Modalités d'accès : inscription validée après signature de la convention de formation.  
Délais d'accès : conjointement définis dès le devis et affinés à l'inscription définitive.**